

Серенада Дон-Жуана

из оперы „Дон-Жуан“

ова Л. да ПОНТЕ

Allegretto

В. А. МОЦАРТ
(1756 - 1791)

О, ПО - ДЕЙ - ДИ КО - КОШ - КУ СКО - РЕЙ, ДРУГ
Deh vieni al-la fi-ne-stra, o mio te-

МИ - ЛЫЙ, ОТ - РА - ДУ ДАЙ ДУ - ШЕ - МО
- so - ro, deh vie - ni a con - so - lar il

- ей У - НЫ - ЛОЙ.
pian - to mi - o.

Коль не смягчу те - бя мо - ей моль - бо -
Se ne - ghiamo di dar qual - che ri - sto -

- ю, у - ру, ум - ру, лю - бя, здесь то - бо -
- ro, da - van - tia - gli oc - chi tuoi mo - rit vo - gli -

- ю! При - ят - не - е мне
- o! Tich'kai la vos - sa

ме - да - гу - дость;
dol - ce piú bok sla - del mie - le,

в серд - цем илом тво - ем и сча - стье, и ра - дость.
tu chei vische-ro ro- ti in te- ja al suo - re.

Пусть мне согре - ет серд - це
Non es - ser, gio - ia mia, con

взор твой яс - ный.
те сти - де - lei
 О, пойдй к ок - ну, мой
La - scia - ta men ve - der, mio

друг прекрас - ный!
bel - la - mo - tel