

# АРИЯ РИГОЛЕТТО

из оперы „РИГОЛЕТТО“

# ARIA DI RIGOLETTO

dall'opera "RIGOLETTO"



Дж. ВЕРДИ  
G. VERDI

Andante mosso agitato (♩=120)

Кур - ти - за - ны,      ис - чадь - е      по -  
Cor - ti - gia - ni,      vil - gas - za      dan -

- ро - ка,      за      по -  
- на      та,      per      qual

зор      мой      вы      мно      го      ли  
per      mo      ven      de      stit      mio

взя      ли?      Вы      по -  
ли?      ли?      A      voi

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *Andante*. Темп: *Andante*. Музыкальный стиль: классический романс.

Гляди вразврате глумишься  
mi li per l'o go sson.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *Andante*. Темп: *Andante*. Музыкальный стиль: классический романс.

боко!.. Но не про-  
vie nel.. ма жид

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *Andante*. Темп: *Andante*. Музыкальный стиль: классический романс.

дам и честь до че-ри мо-  
fi gna è un ra-ga bil te.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *Andante*. Темп: *Andante*. Музыкальный стиль: классический романс.

ей! Без о-  
sor. La ren.

руж - вый, я бо - яз . Им ве  
- de - te... o, se руг dis - ar.

зна - ю, зве - реж  
- ма - та, гит - ста

вам кро - во - жад . Ным яв -  
шаи рет voi fo - га сги -

- лю - ся; дочь сво -  
- си - та; ни! та ин



-ю я те - перь за - щи -  
*ter ra riu - l'no - mo ra -*

-ща ю, за не -  
*men ta, se del -*

-ё жизнь го - тоз я от - дать! Э - ти две - ри, кро - во -  
*fi gli di - fen - de l'o - nor. Quel - la por - ta, as - sas.*

-пий - цы, кро - во - пий - цы, от - крой - те, сей - час э - ти две - ри от - крой - те, от -  
*si - ni, as - sas, si - ni, ma - fra - te, la por - ta, la por - ta, as - sas, si - ni, ma -*

-крой : те!  
- pri : tel

Ах так  
Ах) бой

все вы против меня и . де . тел . . все вы против ме .  
 im . li а не со . тро . . де . ни . тел . . im . li со . тро

*dim.*

Меню можно (♩: 30)

ня!.. Ах! Ну вот, я пла . чу... Ма . рул . ло... синь .  
 шел.. Ах! Ев . век, риди . го... Мо . гил . ло... си .

. ор мой, ты доб-рей их и чи-ше ду-  
 . gno - re, tu c'hai l'ai - ma gen.til so - jell

-шо ю, ты мне ска- жешь, куда е-е вы  
 со - re, dit - mi tu do - vel'han - no na.

скры-ли?.. Марул-ло... скажи мне... ты скажи, где е-е вы со-  
 . sco.sta?.. Ma.rul - lo... si.gno.re, dit.mi.tu do.vel'han.no na.

.кры-ли, ведь там? У-га-дал я? ведь там, не о-  
 . sco.sta? E la? Non e ve-ra? e la? non e

*ppp*

- шиб - ся, ведьтам? От. ве - чай.те! Мол -  
 ре - го? i la? нок i ре.го? tu

- чишь ты! Ну что ж! О си -  
 ta - cil ani - mi! Mini e si.

- нью - ры, сжальтесь вы на - до мно - ю, ста - ря -  
 - ёно - ri... per.do - но, pic - la - te... al ve.

- ку дочь е.го воз - вра - ти - те, воз - вра -  
 - gliar - do la fi - gliar ri - da - te... ri - do.



-ТЯТЬ НИ - ЧЕ - ГО ВАМ НЕ СТО - ИТ, НИ - ЧЕ - ГО ВАМ НЕ  
 -nar - la a voi nul - la o - ra co - sta, a voi nul - la o - ra

СТО - ИТ, аней мо.е у - те - шень - е, от - ра - давней мо.  
 co - sta, tut. to, tut. to al mon - do? tal fi - glia per

*col canto*

-я! По - ща - ды про - шу! О, сжа - ль - тесь, мо.  
 me. Si - gno - ri, per - don, per - do mo, pie.

*pp*

*con forza*

-лю! Мне Джи - ль - ду вы от - дай - те, всё - всё на свете о - на для ме.  
 - la, ri - da - te a me la fi - glia, tut. to al mon - do! tal fi - glia per



. ня, о, сжаь-теся на - до мво - ю, дочь от-дай - те,  
 ме, ri - da - te a me la fi - glia, tat - toai mon - do

от-дай - те стари-ку, о, сжаь-теся, у-мо-ля-ю, про-шу, си-ньо-ры, и  
 el. l'è... per me. Pie-tà... pie-tà, si-gno-ri, pie-tà si-gno-ri, pie-

vac!  
 -tat