

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ

Слова Евг. ЕВТУШЕНКО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Широко, певуче

Ф-п.

Сдержанно
Солист *p*

1. Хотят ли русские войны?
(за свою страну)

Спросите вы у тиши-
солдаты гиблivity вой-

ны
ну, -

над ширью пашен и полей
а чтобы люди всей земли

и у бе-
спокойно

рез, и то полей.
ночью спать могли.

Спросите вы у тех солдат,
Спросите тех, кто во - е - вал,

что под бе - ре - за ми ле - жат, и вам от -
кто вас на Эль - бе об - ни - мал, - мы э - той

ве - тят их сы - ны - (1.2.) хо - тят ли рус - ски - е,
па - мя - ти вер - ны.

С.
А.
Г.
Б.

хо - тят ли рус - ски - е, хо - тят ли рус - ски - е вой - ны!

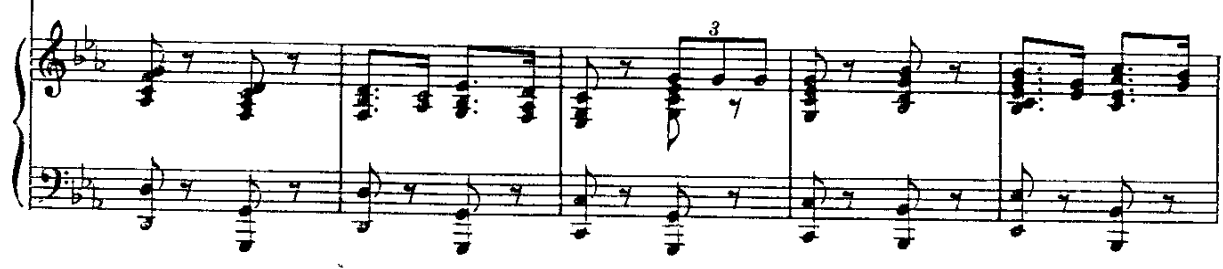
Для повторения *p* | Для окончания

2. Не толь-ко

3. Да, мы у-ме-ем во-е-вать,



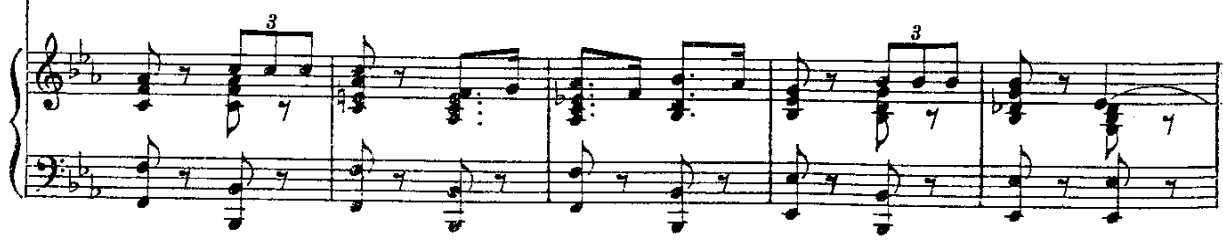
но не хо-тим, что-бы о-пять сол-да-ты па-дали в бо-



Солист

Спро-си-те

- ю на зем-лю горь-ку-ю сво-ю.



вы у ма - те - рей, спро - си - те

The first system consists of a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has the lyrics "вы у ма - те - рей, спро - си - те". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, including a triplet of eighth notes.

у же ны мо ей, и вы тог - да по - нять долж.

И вы тог - да по - нять долж.

The second system continues the vocal line with the lyrics "у же ны мо ей, и вы тог - да по - нять долж." and "И вы тог - да по - нять долж." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes a triplet of eighth notes.

This block shows the piano accompaniment for the second system, including the grand staff with treble and bass clefs. It features a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand, with a triplet of eighth notes.

ны - хотят ли рус - ски - е,

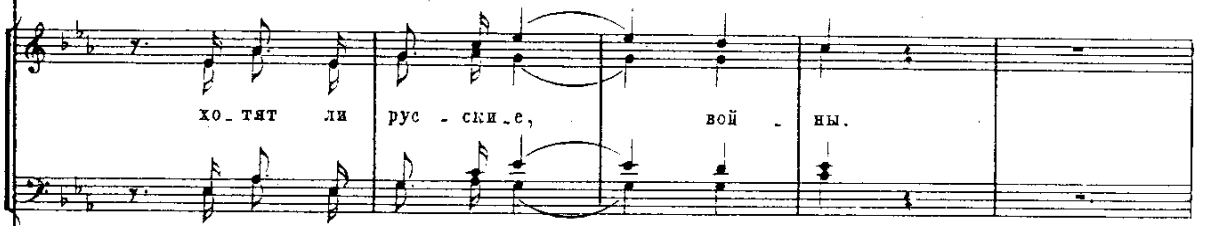
ны - хотят ли рус - ски - е,

The third system features a vocal line with the lyrics "ны - хотят ли рус - ски - е," and "ны - хотят ли рус - ски - е,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure.

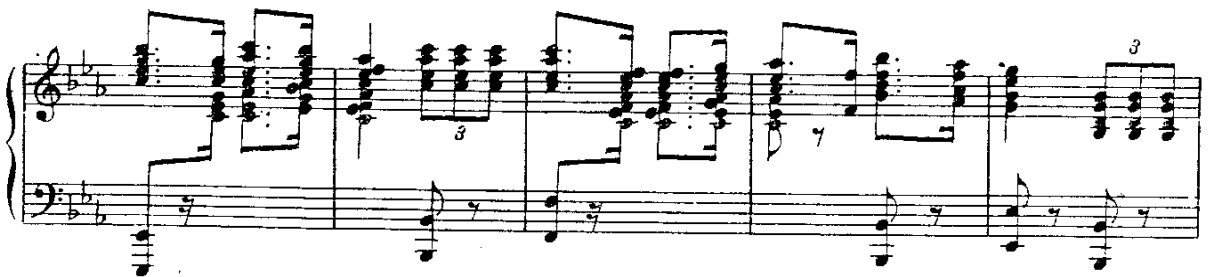
This block shows the piano accompaniment for the third system, including the grand staff with treble and bass clefs. It features a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand, with a triplet of eighth notes.



хо-тят ли рус-ские, вой-ны.



хо-тят ли рус-ские, вой-ны.



Пой-мет и до-кер, и ры-бак,



пой-мет ра-бо-чий и бат-рак, пой-мет на-
 пой-мет на-

- род лю-бой стра-ны- хот-ят ли рус-ские,
 - род лю-бой стра-ны- хот-ят ли

хо-тяг ли рус-ские вой-

рус-ские, хо-тяг ли рус-ские вой-

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "хо-тяг ли рус-ские вой- рус-ские, хо-тяг ли рус-ские вой-". The piano part includes a triplet of eighth notes in the first measure.

-ны!

-ны!

This system contains the next four measures. The vocal line continues with the lyrics "-ны!". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the first measure and various chordal textures throughout the system.