

# ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Слова К. СИГМЭНА  
Русский текст М. ПОДБЕРЕЗСКОГО

Музыка Ф. ЛЕЯ  
(Франция)

Умеренно, выразительно

Am V Фл. VII E7 Фл. VII

Как, с че\_го на\_чать  
Как вам объ\_яс\_нить, мо\_ю и\_сто\_ри\_ю, чтоб  
что и\_но\_гда жи\_вет\_ся

Am

вновь не по\_вто\_рять  
так, как хо\_чешь жить, сло\_ва зна\_ко\_мы\_е, чтоб  
что и\_но\_гда бы\_ва\_ет

E7

лю\_дам дать по\_нять:  
так, как дол\_жно быть, рас\_каз мой ис\_ти\_на, мне  
как объ\_яс\_нить вам, что та\_

Am Am; F

не\_че\_го скры\_вать.  
- ко\_е «по\_лю\_бить»? С че\_го на\_чать?

E7 F E7 Am

1.

2.

Dm6 E7 F E7 A maj7

Как объ\_яс\_нить

без слов и фраз, к ко\_то\_рым слух при\_вык, лю\_бовь у

A7 Dm Dm7 G7

нас — не то, что у дру — гих. И мой рас —

C C маж7 F маж7

— сказ — взят не из книг. И — сто — ри — я люб —

Dm6 E7 Am A7

— ви — в ней за стро — кой стро — ка пусть сбе — ре —

Dm Dm7 G7

— гут — и со — хра — нят в ве — ках те — пло тво — ей ру —

C C маж7 F маж7

— ки — в мо — их ру — ках! На — ча — лась дав — но

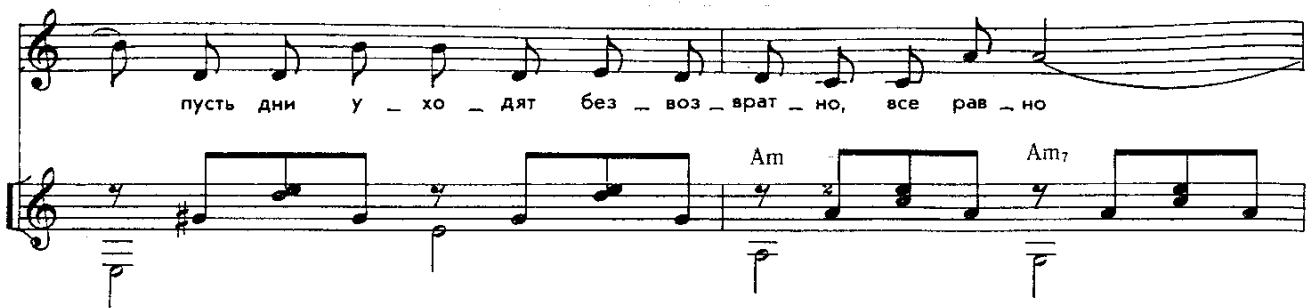
H7 E7 Am

мо — я и — сто — ри — я, но зна — ю я од — но:

E7

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

пусть дни у \_ хо \_ дят без \_ воз \_ врат \_ но, все рав \_ но



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

я каж\_дый день и час, что жить мне суж\_де \_ но, люб \_ лю те \_



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

\_ бя!

