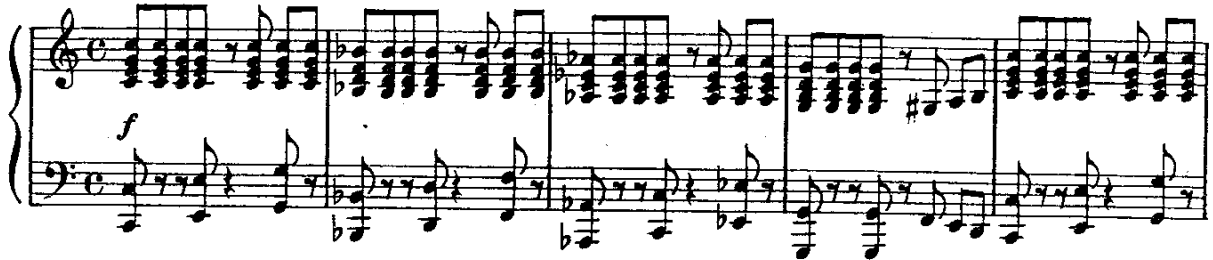


ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ (ПЕСНЯ О МОСКВЕ)

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

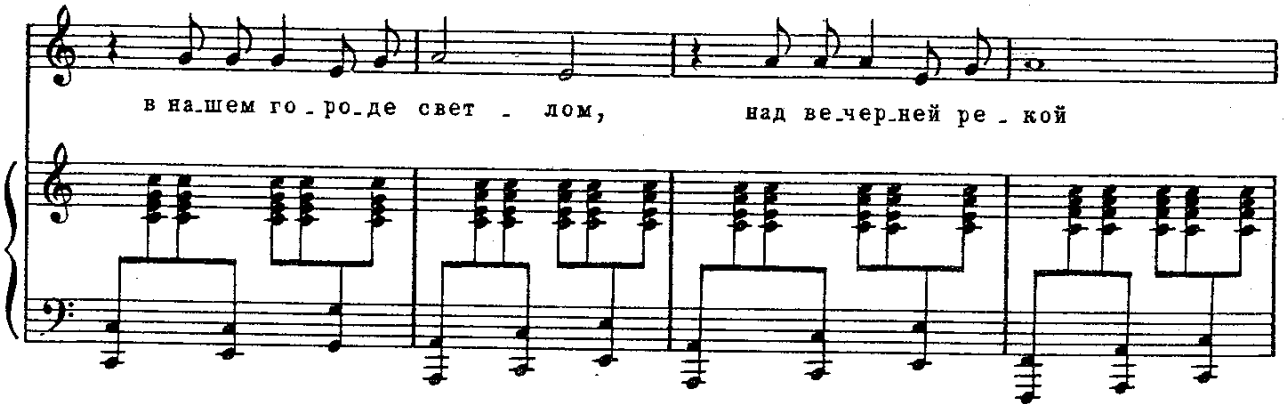
Живо



Introduction for piano, marked 'Живо' (Allegro). The music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line. The piece begins with a forte (f) dynamic.



First system of the song. The vocal line (treble clef) begins with the lyrics: Ты ни-когда не бы-вал. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern as the introduction.



Second system of the song. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: в нашем го-роде свет-лом, над ве-черней ре-кой. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.



Third system of the song. The vocal line (treble clef) concludes with the lyrics: не меч-тал до за-ри. С дру-зья-ми ты не бро-дил. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.

ти сло - ва о те - бе,

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line has a long note with a slur over it. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Мо - сква! - ва! Слова ты вспо - мнишь мо -

1. 2.

The second system includes two endings for the vocal line. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The key signature changes to three flats (B-flat major/D-flat minor) in the second ending.

- и, если только при - е - дешь и у - ви - дишь хоть

mp

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *mp* (mezzo-piano). The key signature remains three flats.

раз лучший го - род зем - ли.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features some more complex chordal textures in the right hand.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальная линия в нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и тональностью три бемоля (B-flat major). В ней записаны ноты с длительностями, соответствующими русскому тексту. Нижний стеллаж — фортепианное сопровождение, состоящее из правой и левой рук, играющих аккорды и ритмический рисунок. Текст под нотами: **Пе** — — — — — **сня** **плы** — **вет,**

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальная линия в нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и тональностью три бемоля (B-flat major). В ней записаны ноты с длительностями, соответствующими русскому тексту. Нижний стеллаж — фортепианное сопровождение, состоящее из правой и левой рук, играющих аккорды и ритмический рисунок. Текст под нотами: **серд** — — — — — **це** **по** — **ет.**

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальная линия в нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и тональностью три бемоля (B-flat major). В ней записаны ноты с длительностями, соответствующими русскому тексту. Нижний стеллаж — фортепианное сопровождение, состоящее из правой и левой рук, играющих аккорды и ритмический рисунок. Текст под нотами: **Э** — — — — — **ти** **сло** — **ва** — — — — — **о** **те** —

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальная линия в нотном стане с ключом соль-бемоль (F) и тональностью три бемоля (B-flat major). В ней записаны ноты с длительностями, соответствующими русскому тексту. Нижний стеллаж — фортепианное сопровождение, состоящее из правой и левой рук, играющих аккорды и ритмический рисунок. Текст под нотами: — **бе,** — — — — — **Моск** — — — — — **ва!**

Моск ва!

Моск ва!

Ты никогда не бывал
 В нашем городе светлом,
 Над вечерней рекой
 Не мечтал до зари.
 С друзьями ты не бродил
 По широким проспектам, —
 Значит, ты не видал
 Лучший город земли.

Припев: Песня плывет,
 Сердце поет.
 Эти слова
 О тебе, Москва!

Ты к нам в Москву приезжай
 И пройди по Арбату,
 Окунись на Тверском
 В гул зеленых аллей,
 Хотя бы раз посмотри,
 Как танцуют девчата
 На ладонях больших
 Голубых площадей.

Припев

Слова ты вспомнишь мои,
 Если только приедешь
 И увидишь хоть раз
 Лучший город земли.

Припев: Песня плывет,
 Сердце поет.
 Эти слова
 О тебе, Москва!