

# M A M M A

RITMO ALLEGRO

Parole di B. CHERUBINI

dal film omonimo

Musica di C. A. BIXIO

I.

Mamma, son tanto felice  
perchè ritorno da te...  
La mia canzone ti dice  
ch'è il più bel giorno per me!  
Mamma, son tanto felice...  
Viver lontano, perchè?

II.

Sento la mano tua, stanca:  
cerca i miei riccioli d'or...  
Sento... e la voce ti manca,  
la ninna nanna d'allor...  
Oggi la testa tua bianca,  
io voglio stringere al cuor...

Ritornello

Mamma...  
Solo per te la mia canzone vola...  
Mamma...  
Sarai con me, tu non sarai più sola!  
Quanto ti voglio bene...  
Queste parole d'amore  
che ti sospira il mio cuore  
forse non s'usano più...  
Mamma...  
Ma la canzone mia più bella sei, tu!  
Sei, tu, la vita  
e per la vita non ti lascio mai più!

Finale

...Mamma...  
Mai più!

Allegro

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegro'. It features a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand accompaniment with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* and *mf*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

CANTO

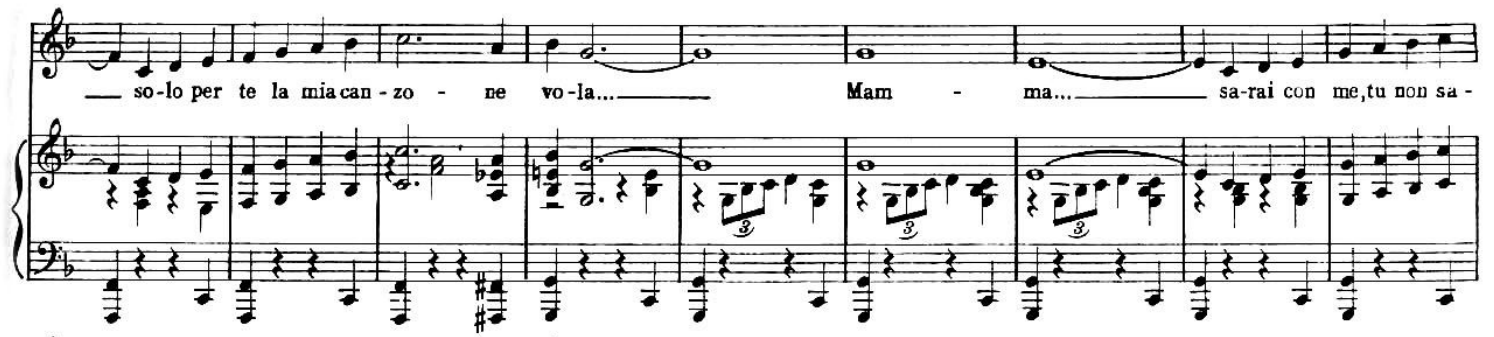
The vocal line begins with the lyrics 'Mam - ma son tan - to fe - li - ce... per - chè ri - torno da te...'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *mf*. The key signature remains two flats.

The vocal line continues with the lyrics 'La mia can - zo - ne ti di - ce... ch'è il più bel giorno per me!'. The piano accompaniment continues. Dynamics include *p* and *mf*. The key signature remains two flats.

§ RITORNELLO

The chorus begins with the lyrics 'Mam - ma, son tan - to fe - li - ce... Vi - ver lon - ta - no, per - chè? Mam - ma...'. The piano accompaniment continues. Dynamics include *mp* and *p*. The key signature remains two flats.

so-lo per te la mia can - zo - ne vo-la... Mam - ma... sa-rai con me, tu non sa-



-rai più so-la! Quan - to ti vo - glio be - ne... Que - ste pa - ro - le d'a-



-more che ti so - spi - rail mio cuo - re for - se non s'u - sa - no più.



Mam - ma Ma la can - zone mi più bel - la sei, tu! Sei,



tu, la vi - ta e per la vi - ta non ti lascio mai più!



più! più! Mam - ma... mai più!

2. *al* 3. *rall:*

