

# Marechiarè

Versi di  
S. DI GIACOMO

Musica di  
F. PAOLO TOSTI

ALLEGRETTO

*leggero e pp*



CANTO

*p*

Quanno spon - ta la lu - na a Ma - re - chia - re pu -



- re li pi - sce nce fann'a l'am - mo - re .....



se re - vo - ta - no l'onne de lu ma - re, pe la pri - ez - za

ca - gneo cu - lo - - re, quan - no spon - ta la luna a Mare - chia - - -

*cres:.....*  
- re ..... A Ma - re - chia - re nce sta na fe.

*sentito*  
- ne - sta, la pas - si - o - ne mia nce tuz - zu - le - - - a, nu ca -

-ro - fano ad - do - ra in - t'a na te - sta, pas - sa l'ac - qua pe

sotto e mur - mu - lé - - a: A Ma - re - chia - re nce sta na fe -

- ne - - sta..... Ah!.....

*sentito*

*cres:.....*

..... Ah!.....

*pp*

*crs.*

..... A Ma-re - chia - re, a Ma-re - chia - re nce

*crs.*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a fermata on the first note. The lyrics are "..... A Ma-re - chia - re, a Ma-re - chia - re nce". The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand playing a steady eighth-note bass line and the right hand playing chords. A *crs.* (crescendo) marking is present above the first staff and below the piano accompaniment.

sta na fe - ne - sta.....

*p*

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics "sta na fe - ne - sta.....". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A *p* (piano) dynamic marking is placed above the vocal line in the final measure of this system.

Detailed description: This system shows only the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand maintains the eighth-note bass line.

*p*

Chi di - ce ca li

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves. The vocal line begins with the lyrics "Chi di - ce ca li" under a *p* dynamic marking. The piano accompaniment continues with the established rhythmic accompaniment.

stel - le so lu - cen - te nun sa - pe st'ucchie ca tu tie - ne nfron -

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line continues with the lyrics "stel - le so lu - cen - te nun sa - pe st'ucchie ca tu tie - ne nfron -". The piano accompaniment concludes with the same rhythmic accompaniment.

te..... sti do je stel - le li

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a long note on 'te' followed by a dotted line, then continues with the lyrics 'sti do je stel - le li'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

saccio io so - la - men - te, din - t'a lu co - re ne ten - go li pòn - . . .

The second system continues the vocal line with the lyrics 'saccio io so - la - men - te, din - t'a lu co - re ne ten - go li pòn - . . .'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

te. Chi di - ce ca li stel - le so lu - cen - . . . te?.....

The third system features the vocal line with lyrics 'te. Chi di - ce ca li stel - le so lu - cen - . . . te?.....'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

*cres.*  
Sce - ta - te, Ca - ru - li, ca l'a - ria è

The fourth system begins with a *cres.* marking above the vocal line. The lyrics are 'Sce - ta - te, Ca - ru - li, ca l'a - ria è'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

*sentito*  
do-ce; quan-no maie tan-to tiem-po aggio aspet - ta - - to? P'ac-

-compa-gnà li suo - ne cu la vo - ce sta - se-ra na chi -

-tarra aggio por - ta - - to, Sce - ta-te, Ca - ru - li, ca l'a-ria è

*sentito*  
do - - - ce..... Ah!.....  
*cres:*.....

*pp*  
Ah!.....  
*pp*

*cres.*  
Ah! sce - ta - te, Ah sce - ta - te ca  
*cres.*

l'a - ria è do - - - ce.....  
*p*

*dim:*.....

Quanno sponta la luna a Marechiere  
pure li pisce nce fann'a l'ammore,  
se revòtano l'onne de lu mare,  
pe la priezza cagneno culore,  
quanno sponta la luna a Marechiere.

A Marechiere nce sta na fenesta,  
la passione mia nce tuzzulea,  
nu carofano addora int'a na testa,  
passa l'acqua pe sotto, e murmuléa:  
a Marechiere nce sta na fenesta.

Chi dice che li stelle so lucente  
nun sape st'ucchie ca tu tiene nfronte,  
sti doie stelle li sacco io solamente,  
dint'a lu core ne tengo li pònte.  
Chi dice ca li stelle so lucente?.

Scetate, Carulì, ca l'aria è doce;  
quanno maie tanto tiempo àggio aspettato?  
P'accompagnà li suone cu la voce  
stasera na chitarra àggio portato.  
Scetate, Carulì, ca l'aria è doce!..

*SALVATORE DI GIACOMO*