

# ОДИНОКАЯ

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Не спеша

На-зо-ву не по и - ме-ни + от - чест-ву,

на-зо-ву и свет-лей, и тор-жест-вен-ней... Об-ра-ща-юсь к Вам, Ва - ше Вы -

- со-чест-во, О-ди-но-чест-во жен-щи-ны! Э-то бы-ло во

все вре-ме-на, о-чень близ-ки-е и-ли да-ле-ки-е, ког-да

Chords: Gm, F, G7, Cm, B, Cm6, D7, Gm, A7, Cm, F7, Bf, F, Cm, D3+, D7, Gm.

Performance markings: *tr*, *tr*, *М*, *М*, *М*, *М*, *f*.

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 Gm V *mf* D<sup>7</sup>+ D<sup>7</sup>  
 ты о - ста - ва - лась од - на, о - ди - но - ка - я, о - ди -

Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> f<sub>v</sub> F 3 | V *mf*  
 - но - ка - я. Э - то бы - ло во все вре - ме - на, о - чень

Cm D<sup>7</sup>+ D<sup>7</sup> Gm *mf*  
 близ - ки - е и - ли да - ле - ки - е, ког - да

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 Gm *tr*  
 ты о - ста - ва - лась од - на, о - ди -

- но - ка - я, о - ди - но - ка - я.  
 - но - ка - я, о - ди - но - ка - я.  
 ritard. ritard. f sf

Назову не по имени-отчеству,  
 Назову и светлей и торжественней...  
 Обращаюсь к Вам, Ваше Высочество,  
 Одиночество женщины!

Это было во все времена,  
 Очень близкие или далекие,  
 Когда ты оставалась одна,  
 Одинокая, одинокая.

Позабудь это время обидное,  
 Где тебе было словно завещано  
 Ожидать, как награду, любимого,  
 Потому что ты женщина.

Может, это мужская вина,  
 Очень близкая или далекая,  
 Если ты остаешься одна,  
 Одинокая, одинокая.

Счастья хочешь ты только высокого,  
 А иного тебе и не хочется.  
 Лучше быть уж одной одинокою,  
 Чем вдвоем в одиночестве.

Только пусть бы тебя навсегда  
 Миновала судьба эта горькая,  
 Чтобы ты не была никогда  
 Одинокая, одинокая.