

ОТ СЕЛА ДО СЕЛА

Слова А. ГОРОХОВА

Музыка А. БЫКАНОВА

Не спеша

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «От села до села» в тональности Б-бемоль мажор, 4/4 метр. Музыкальная часть начинается с фортепиано (mf) и включает в себя вокальную линию и фортепианный аккомпанемент. В фортепианной партии используются ударные ритмы, обозначенные как «(Ударные)». Музыкальная часть состоит из нескольких систем, каждая из которых включает вокальную линию и фортепианный аккомпанемент. В конце музыкальной части есть знак «w», указывающий на окончание музыкального фрагмента.

Ес - ли от се - ла до се - ла на ша троп - ка про - лег -

- ла, ес - ли от за - ри до за - ри

серд - це с серд - цем го - во - рит, ес - ли про те - бя и ме - ня

СО - ЛОЖЬ В НО - ЧИ ЗВЕ - НЯТ, — Э - ТО ЗНА - ЧИТ СО - ЛО -

Для повторения

...ВЫ ЗДЕСЬ ПО - ЮТ О ЛЮБ - ВИ ДЛЯ ТЕ - БЯ И МЕ - НЯ.

Для окончания

Ес - ли вдруг ты // ла.

(Ударные)

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music is in a key with four flats and a 3/4 time signature. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

Вот что бы от се - ла до се - ла
сне. на тро. па про. лет.

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical texture from the first system.

ла...
Толь. ко вре. мя не вер. нешь и тро. пой не прой.

Piano accompaniment for the third system, featuring a treble and bass clef. The music is in a key with four flats and a 3/4 time signature. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

нешь от се - ла до се - ла
Толь. ко вре. мя не вер.

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the musical piece with sustained chords in the right hand and a final bass line in the left hand.

..нешь и тропой не прой-дешь от се-ла до се - ла.

Если от села до села	Если вдруг ты прядешь глаза,
Наша тропка пролегла,	Значит, близится гроза;
Если от зари до зари	Если ты молчишь в тишине,
Сердце с сердцем говорит,	Но молчишь не обо мне,
Если про тебя и меня	Если от села до села
Соловьи в ночи звенят,—	Наша тропка заросла,—
Это значит соловьи	Значит, больше соловьи
Здесь поют о любви	Не спуют о любви,
Для тебя и меня.	Что была, да прошла.

Если б мы могли это знать,
 Повернули б время вспять,
 Чтобы вновь в ночи соловьи
 Нам пропели о любви,
 Чтобы от села до села
 Снова тропка пролегла...
 Только время не вернешь
 И тропой не пройдешь
 От села до села.