

ЧТО Ж ТЫ ОПУСТИЛА ГЛАЗА? PARLAMI D'AMORE, MARIÙ!

Слова Э. НЕРИ
Parole di E. NERI
Русский текст М. Улицкого

Ч. БИКСИО
C. ВИХИО

Tempo di valse lento

[mf]

Più mosso

[mf]

Ра-дость, как пти - ца, в порх - ну - ла в о - кон - це мо - е
Со-лнце и ве-тер нам ли - ца со-жгут, за - ка - лят,
Co - me sei bel - la, più bel - la sta - se - ra, Ma - riù.
So che u - na bel - la e ma - liar - da si - re - na sei tu;

tr

и зо - ло - тит - ся ве - сен - ним лу -
Ве - сел и светел, и ра - до - стен
Splende un sor - ri - so di stel - la ne -
so che si per - de, chi guar - da ne -

- чом, и по - ет.
бу - дет твой взгляд.
- gli oc - chi tuoi blu!
- gli oc - chi tuoi blu!

Го - лос твой мил - ый на -
Ше - пот стыд - ли - вый за -
An - che se av - ver - so il de -
Ma che m'im - por - ta se il

- пол - нил и серд - це и дом.
- ме - нит го - ря - ча - я речь.
- sti - no do - ma - ni sa - rà,
mon - do si bur - la di me?..

Робость и
Не - тер - пе -
og - gi ti
Me - glio nel

си - лу я ви - жу во взгля - де тво - ем
- ли - во с то - бо - ю мы ждать бу - дем
so - no vi - ci - no, per - chè so - spi - rar?..
gor - go pro - fon - do, ma semp - re con tel..

до - ро - гом.
не - жных встреч...
Non pen - sar!
Sì, con te!

Prunes
Ritornello

Tempo di valse lento

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, ритмический рисунок вальса. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Что ж ты о-пу-сти-ла гла-за?
Par - la mi d'a - mo - re, Ma - riù!

Раз - ве я не прав-ду ска - зал?
Tut - ta la mia vi - ta sei tu!

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, ритмический рисунок вальса. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Раз - ве у - ста - ми а - лы - ми
Gli oc - chi tuoi bel - li bril - la - no!

ла - ско - вых слов не и -
Fiam - me di sog - no scin -

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, ритмический рисунок вальса. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. В конце фортепиано-сопровождения есть динамическое усиление и указание на темп.

- ска - ли мы?
- til - la - no!

Что ж ты о - пу - сти - ла гла - за?
Dim - mi che il lu - sio - ne non è,

f con calore

Музыкальный фрагмент в тональности D-мажор, ритмический рисунок вальса. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение.

Раз - ве я не прав - ду ска - зал?
dim - mi che sei tut - ta per me!..

rall.

Ты о люб - ви шеп - та - ла мне... Что ж ты о - пу - сти - ла гла -
Qui sul tuo cor non sof - fro più! *Par - la mi d'a - to - re, Ma -*

Для повторения Для окончания

- за? // - за?
 - riù! // - riù!

Ты о люб -
Qui sul tuo

rall.

- ви шеп - та - ла мне... Что ж ты о - пу - сти - ла гла - за?..
cor non sof - fro più! *Par - la mi d'a - to - re, Ma - riù!*