

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ

Из кинофильма «БИТВА ЗА МОСКВУ»

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Марш

Солоист

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Включает вокальную партию (солоист) и фортепианное сопровождение. Темп обозначен как Марш. Ключевая подпись: *pp*. Лирика: Ле-та-ла

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Темп обозначен как Марш. Ключевая подпись: *p*. Лирика: смерть зло-ве-щей тень-ю, держалась жизнь на во-лос-ке... Ишло в сра-

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Темп обозначен как Марш. Ключевая подпись: *p*. Лирика: жень-е о-полчень-е на ближних подступах к Мо-скве. Здесь на-ша

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Включает вокальную партию (Мужской хор (тенора)*) и фортепианное сопровождение. Темп обозначен как Марш. Ключевая подпись: *p*. Лирика: боль и наша сла-ва. И ты судь-бе не из-ме.

ний. Мо.сква, Мо . сква — мо . я дер . жа - ва, пе . ред . ний
 а... а...

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The second line is a piano accompaniment consisting of a single melodic line. The bottom two lines are a piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

край, пе . ред . ний край. Мо.сква, Мо . сква — мо . я дер .
 т. Мо . сква, Мо . сква — мо . я дер .
 в.

This system contains the next two lines of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a single melodic line, and a piano accompaniment with chords and a bass line.

1. жа . ва, пе . ред . ний край, пе . ред . ний край. Лю . бль к Мо .
 жа . ва, пе . ред . ний край.

This system contains the final two lines of the musical score. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a single melodic line, and a piano accompaniment with chords and a bass line. A first ending bracket is present above the vocal line.

2.

гда передний край.

гда передний край.

Летала смерть зловещей тенью,
 Держалась жизнь на волоске...
 И шло в сражение ополчение
 На ближних подступах к Москве.

Припев: Здесь наша боль и наша слава.
 И ты судьбе не изменил.
 Москва, Москва—моя держава,
 Передний край, передний край.

Любовь к Москве—любовь святая...
 В тот страшный час в осенней мгле
 Шли в бой сыны степного края
 На ближних подступах к Москве.

Припев.

И навсегда лежать остался
 Товарищ мой в сырой траве,
 Где поредевший полк сражался
 На ближних подступах к Москве.

Припев.

В лучах прожектора металась
 Звезда в полночной синеве...
 И дальних звезд судьба решалась
 На ближних подступах к Москве.

Припев: Здесь наша боль и наша слава.
 Июньский гром. Победный май.
 Москва, Москва—моя держава.
 Москва—всегда передний край.