

ОГОНЬ ПРОМЕТЕЯ

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно

The musical score is written in C major, 4/4 time. It consists of four systems. The first system is a piano introduction with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato) and a dynamic marking of 'f'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The second system continues the piano accompaniment with a dynamic marking of 'f'. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'ри о.гонь, как Про.ме.тей! Да.ри о.гонь, как'. The piano accompaniment for this system has a dynamic marking of 'mf'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Про.ме.тей! И для лю.дей ты не жа.лей ог.'. The piano accompaniment for this system has a dynamic marking of 'mf'. Chord symbols are provided for the piano accompaniment: G, Dm, G, D, G, G, Am, F6, G9, G7, C, and Am.

ри о.гонь, как Про.ме.тей! Да.ри о.гонь, как

Про.ме.тей! И для лю.дей ты не жа.лей ог.

ня

Em F⁶ H⁷ E

ду : ши сво ей! ля. ля, ля - ля - ля ля, ля.

F⁶ G⁷ C Am

ля - ля-ля, ля - ля - ля ля! И для лю-дей ты

F⁶ G⁹ G⁷ C

не жа-лей ог - ня

Am Em F⁶ H⁷

ду . ши сво . ей!

E F⁶ G⁷ C

f *mf* *cres.*

mp

Че . ловек на зем . ле, как цве . ток по зи . ме, — без теп .
И, со . гре . тый то . бой, про . не . сет тот о . гонь но вый

mp F Dm

ла он не мо . жет ни дня.
друг сквозь го . да и дож . ди.

mf B^{b6} A G A C

cresc.

Пусть те . бе не зна . ком, по . де . лись с ним та . ба . ком, при гла .
Всем, ко . му тя . же . ло, он от . даст сво . е теп . ло, — тот о .

mp Dm Am *cresc.* E

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные ритмы. Текст песни: «. си по . си - деть у ог - ня. Да . гонь, что за - жег ты в гру - ди.»

Вокальный текст: . си по . си - деть у ог - ня. Да . гонь, что за - жег ты в гру - ди.

Акорды: Am, D7, F, G, G7

Динамики: *f*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные ритмы. Текст песни: «. ри о . гонь, как Про . ме . тей! Да - ри о . гонь, как»

Вокальный текст: . ри о . гонь, как Про . ме . тей! Да - ри о . гонь, как

Акорды: C, Am, F6

Динамики: *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные ритмы. Текст песни: «Про . ме . тей! И для лю . дей ты не жале . й ог .»

Вокальный текст: Про . ме . тей! И для лю . дей ты не жале . й ог .

Акорды: C9, G7, C, Am

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные ритмы. Текст песни: «. ня ду . ши сво.»

Вокальный текст: . ня ду . ши сво.

Акорды: Em, F6, H7, E, F6, G7

mp

ей!

Не грусти, че-ло-век.

что не до-лог твой век. Знай, что ты не на-прас-но сго-рел.

Ве-тер след твой не стер, ко-ль ду-ши тво-ей ко-стер

хоть ко-го-то лишь раз о-бо-грел. Да-

cresc. *f*

Для окончания

.ей!

C Am F6

FG G7 ff C6 sff C6

Дари огонь, как Прометей!
 Дари огонь, как Прометей!
 И для людей
 Ты не жалея
 Огня
 души своей!

Человек на земле,
 Как цветок по зиме,—
 Без тепла он не может ни дня.
 Пусть тебе не знаком,
 Поделись с ним табаком,
 Пригласи посидеть у огня.
 Дари огонь, как Прометей!
 Дари огонь, как Прометей!
 И для людей
 Ты не жалея
 Огня
 души своей!

И, согретый тобой,
 Пронесет тот огонь
 Новый друг сквозь года и дожди.

Всем, кому тяжело,
 Он отдаст свое тепло.—
 Тот огонь, что зажег ты в груди.
 Дари огонь, как Прометей!
 Дари огонь, как Прометей!
 И для людей
 Ты не жалея
 Огня
 души своей!

Не грусти, человек,
 Что недолог твой век.
 Знай, что ты не напрасно сгорел.
 Ветер след твой не стер,
 Коль души твоей костер
 Хоть кого-то лишь раз обогрел.
 Дари огонь, как Прометей!
 Дари огонь, как Прометей!
 И для людей
 Ты не жалея
 Огня
 души своей!