

# РЕВНИВЫЙ КАВКАЗ

Слова А. ГОРОХОВА

Музыка М. МАГОМАЕВА

**Оживленно**

*f* *mf* *mf* *tr*

*Gm* *C<sup>6</sup>* *Gm* *C<sup>6</sup>*

*Gm* *tr* *Gm* *Cm<sup>6</sup>*

*D<sup>7</sup>* *Gm* *Cm<sup>6</sup>*

В гор-но-м а-у-ле, там, где в и-ю-ле сне-га,  
по не-бу бродят ря-дом с то-бой об-ла-ка.  
Там да-же ме-сяц лич-но с то-бо-ю зна-ком,

6919

D<sup>7</sup> Gm

там без ме-ня ты по не-бу хо-дишь пеш-ком.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The vocal line begins with a D7 chord and contains two triplet markings over eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

*Привес*  
Cm Gm<sup>6</sup>

Пусть рев-ни-вый Кав-каз

The second system continues the musical score. It is marked with a piano dynamic and includes the word 'Привес' above the first staff. The vocal line starts with a Cm chord and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Cm<sup>6</sup> F<sup>9-</sup> B<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

встал ме-жду на-ми,— он не пре-гра-да для нас.

The third system of the score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has four measures with chords Cm<sup>6</sup>, F<sup>9-</sup>, B<sup>6</sup>, and D<sup>7</sup>. It contains two triplet markings. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

Gm Cm<sup>6</sup>

Я при-ле-чу к те-бе, толь-ко ты по-зо-ви,

The fourth system concludes the musical score on this page. The vocal line starts with a Gm chord and contains two triplet markings. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

не . ту пре\_град на све . те для на\_шей люб . ви!

Для повторения  
Gm C6

Для окончания  
Gm C6 Gm  
// . ви!

В горном ауле, там, где в июле снега,  
По небу бродят рядом с тобой облака.  
Там даже месяц лично с тобою знаком,  
Там без меня ты по небу ходишь пешком.

*Припев:* Пусть ревнивый Кавказ

Встал между нами,—он не преграда для нас.  
Я прилечу к тебе, только ты позови,  
Нету преград на свете для нашей любви!

Ласковый Каспий лодку качает мою,  
Звонкие ветры песни над морем поют.  
В небе высоком скрыли тебя облака,  
Чтоб не смотрела ты на меня свысока.

*Припев.*

Как говорят, к горе не приходит гора,  
Нам же с тобой давно повстречаться пора.  
Что же ты медлишь, что ж ты меня не зовешь?  
Как же на свете ты без меня проживешь?

*Припев:* Пусть ревнивый Кавказ

Встал между нами,—он не преграда для нас.  
Я прилечу к тебе, только ты позови,  
Нету преград на свете для нашей любви!