

С любовью к женщине

Перевод с аварского Я. Козловского

Широко

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with accents and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The piece begins with a dynamic marking of *mf*.

В среднем темпе

Piano accompaniment for the first vocal line. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

Голос
mp

— Ска . жи , ка . как им о . гнем был рад го . реть ты в мо . ло .

Piano accompaniment for the second vocal line. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking is *mp*.

— до . сти , брат ?

— Лю . бо . вью к жен , щи . не !

— Ка .

Piano accompaniment for the third vocal line. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking is *mp*.

ким, не из - бе - жав по - терь, го - ришь о - гнем ты и те - перь? Лю.

mp *p*

бо - вью к жен - щи не! - Ска - жи, ка - ким о -

mf *mp* *mf*

гнем был рад го - реть ты в мо - ло - до - сти, брат? Ка -

cresc. *cresc.*

ким, не из - бе - жав по - терь, го - ришь о - гнем ты

и те - перь? — Лю - бо - вью к жен - щи - не, лю -

8

бо вью! — Ка - //

Для повторения *tr* *tr*

mf

Для окончания

- вью. — А с чем, бе - зум - ный че - ло - век, то -

f

гда о - кон - чит - ся твой век? А с чем, бе - зум - ный

8

че - ло - век, то - га о - кон - чит - ся твой век?

8.

- Слю - бо - вью жен - щины, сло - бо -

...вью!

ff
M

ff
M

sff
M

— Скажи, каким огнем был рад
Гореть ты в молодости, брат?
— Любовью к женщине!
— Каким, не избежав потерь,
Горишь огнем ты и теперь?
— Любовью к женщине!

— Скажи, каким огнем был рад
Гореть ты в молодости, брат,
Каким, не избежав потерь,
Горишь огнем ты и теперь?
— Любовью к женщине,
Любовью!

— Каким, ответь, желаешь впредь
Огнем пожизненно гореть?
— Любовью к женщине.
— Чем дорожишь ты во сто крат
Превыше славы и наград?
— Любовью женщины!

— Каким, ответь, желаешь впредь
Огнем пожизненно гореть?
Чем дорожишь ты во сто крат
Превыше славы и наград?
— Любовью женщины,
Любовью!

— Чем был низвергнут, как поток,
И вознесен ты, как клинок?
— Любовью женщины!
— С чем вновь, как рок ни прекословь,
Разделишь не на срок любовь?
— С любовью женщины.

— Чем был низвергнут, как поток,
И вознесен ты, как клинок,
С чем вновь, как рок ни прекословь,
Разделишь не на срок любовь?
— С любовью женщины,
С любовью!

— А с чем, безумный человек,
Тогда окончится твой век?
А с чем, безумный человек,
Тогда окончится твой век?
— С любовью женщины,
С любовью!