

# ШЕХЕРЕЗАДА

По просьбе читателей

Слова А. ГОРОХОВА

Музыка М. МАГОМАЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. It features a series of chords marked with 'trm' and a fermata, followed by a melodic line of eighth notes. The left hand starts with a bass clef and a similar key signature and time signature, playing a series of chords marked with 'trm' and a fermata, followed by a melodic line of eighth notes.

*mf*

Вновь под шорох звезд - до - па - да ты при - ходишь ко мне во сне,

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Вновь под шорох звезд - до - па - да ты при - ходишь ко мне во сне,". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The key signature is two flats and the time signature is 4/4. The accompaniment includes chords labeled Gm, B, Cm, and D7.

ты, мо - я Ше - хе - ре - за - да, сно - ва сказки по - даришь мне.

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ты, мо - я Ше - хе - ре - за - да, сно - ва сказки по - даришь мне." The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The key signature is two flats and the time signature is 4/4. The accompaniment includes chords labeled Gm, B, Cm, and D7.

Ты как буд - то вся из све - та, вся из сол - неч - ных лучей,  
Может, ты, при - дешь с рас - све - том, вся из сол - неч - ных лучей,

The third system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ты как буд - то вся из све - та, вся из сол - неч - ных лучей, Может, ты, при - дешь с рас - све - том, вся из сол - неч - ных лучей,". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The key signature is two flats and the time signature is 4/4. The accompaniment includes chords labeled Gm, Cm<sup>6</sup>, Gm, and D7.

ты со мною до рас- све - та, сказ - ка ты - ся - чи но - чей.  
ты, на . вер.но, ря - дом где- то, сказ - ка ты - ся - чи но - чей.

Gm B Cm D7 Cm Cm Cm

Вновь под шорох звездопада  
Ты приходишь ко мне во сне,  
Ты, моя Шехерезада,  
Снова сказки подаришь мне.

Ты как будто вся из света,  
Вся из солнечных лучей,  
Ты со мною до рассвета,  
Сказка тысячи ночей.

Ты ласкаешь мне ресницы  
Нежным взглядом горячих глаз,  
Жаль, что все мне только снится,  
И рассвет разлучает нас.

Ты как будто вся из света,  
Вся из солнечных лучей,  
Ты со мною до рассвета,  
Сказка тысячи ночей.

Только сказок мне не надо,  
Я тебя наяву зову,  
Жду тебя, Шехерезада,  
И не в сказке, а наяву.

Может, ты придешь с рассветом,  
Вся из солнечных лучей,  
Ты, наверно, рядом где-то,  
Сказка тысячи ночей.