

СЛЫШИШЬ, ПАРИЖ, ЭТО Я!

(У стены коммунаров)

Слова Л. ОШАНИНА

Сдержанно, романтично

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked with a forte (*f*) dynamic and features a dense, rhythmic accompaniment in the right hand, primarily using eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady bass line with quarter notes. The second system is marked with a piano (*sub. p*) dynamic and continues the rhythmic pattern in the right hand, while the left hand remains consistent.

Эмоционально с внутренней экспрессией

Голос

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics: "Сл - слышь, Па-риж, э - го я!". The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The second system continues the piano accompaniment, showing more detail in the right hand's texture.

Я у сте-ны ком - му - на-ров сто-ю.

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is written in a single staff with lyrics: "Я у сте-ны ком - му - на-ров сто-ю.". The piano accompaniment is in two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The second system continues the piano accompaniment, showing more detail in the right hand's texture.

Дав ня - я сла ва тво - я

вхо - дит ле - ген - до - ювду - шу мо - ю.

Привет
Бьют ба - ра - ба - ны по - ход

ра - ди сво - бо - ды, во и - мя люб - ви.

Всю ду, где би - тва и - дет,

ря дом сбойца - ми вста - ют ком - му - на - ры, вста.

Для повторения

ют ком-му-на-ры тво-и.

Для окончания

-и.

sf

(1966 г.)

Слышишь, Париж, это я!
 Я у стены коммунаров стою.
 Давняя слава твоя
 Входит легендой в душу мою.

Припев: Бьют барабаны поход
 Ради свободы, во имя любви,
 Всюду, где битва идет,
 Рядом с бойцами
 встают коммунары,
 встают коммунары твои.

Знал ли рабочий Париж,
 Знамя подняв на весенней заре,

Знал ли, что ты озаришь
 Пресню и Питер в седом ноябре?

Припев.

Помнишь, Париж, это я
 Мартовским утром, столетье назад,
 Я воевал за тебя
 Здесь, на вершинах твоих баррикад.

Припев: Бьют барабаны поход
 Ради свободы, во имя любви,
 Всюду, где битва идет,
 Рядом с бойцами
 встают коммунары,
 встают коммунары твои.