

# СЛЫШИШЬ, СЕРДЦЕ

Слова И. ШАФЕРАНА

Ритмично

*mp* *cresc.*

Певуче. Эмоционально

*mf* *Голос*

Пе - ред тем, кто влюб - лен,

рас - сту - па - ют - ся го - ры и зем - ли кра - со.

та от\_кры\_ва - ет\_ся вновь...

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole note 'та' followed by a melodic phrase 'от\_кры\_ва - ет\_ся вновь...' with a long slur. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. There are dynamic markings like 'v' and 'f' in the piano part.

Я про\_шу те\_бя, серд - це, нес - ти че\_рез

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Я про\_шу те\_бя, серд - це, нес - ти че\_рез'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

го - ды и бе - речь со\_кровен - но боль -

The third system of the score has the lyrics 'го - ды и бе - речь со\_кровен - но боль -'. The vocal line features a melodic phrase with a slur. The piano accompaniment includes some chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

шу - ю лю - бовь.

The fourth and final system of the score has the lyrics 'шу - ю лю - бовь.'. The vocal line concludes with a melodic phrase and a final note. The piano accompaniment provides a steady accompaniment throughout, ending with a final chord in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты с русскими словами: «Слушай, сердце,». Фортепиано играет аккомпанемент с динамикой *sf*. В конце системы есть знак *V*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты с русскими словами: «я прошу те». Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце системы есть знак *V*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты с русскими словами: «-бя, слы». Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце системы есть знак *V*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты с русскими словами: «-шишь, сердце». Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце системы есть знак *V*.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ве - рю я в те - бя!* (а). Фортепиано: ритмический рисунок с акцентами. Динамика *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: (а). Фортепиано: ритмический рисунок с акцентами. Динамика *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Где о - дин не прой - я в те -*. Фортепиано: ритмический рисунок с акцентами. Динамика *f*.

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *- бя!*. Фортепиано: ритмический рисунок с акцентами. Динамика *f*.

(1966 г.)

Перед тем, кто влюблен,  
 Расступаются горы  
 И земли красота  
 Открывается вновь...  
 Я прошу тебя, сердце,  
 Нести через годы  
 И беречь сокровенно  
 Большую любовь.

*Припев:* Слушай, сердце,  
 Я прошу тебя,  
 Слышишь, сердце,  
 Верю я в тебя!

Где один не пройдет.  
 Пробиваются двое,  
 На дорогах крутых  
 Верность дружбе храмя.  
 Я прошу тебя, сердце,  
 Забудь о покое,  
 Если где-то надеется  
 Друг на меня.

*Припев.*

Всем счастливыми быть  
 Обязательно нужно,  
 Только в мире еще  
 Не затихли бои.  
 Я прошу тебя, сердце,  
 Не будь равнодушным.  
 Все тревоги людей  
 Принимай за свои.

*Припев:* Слушай, сердце,  
 Я прошу тебя  
 Слышишь, сердце,  
 Верю я в тебя!