

А СНЕГ ПОВАЛИТСЯ...

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно, но плавно

The musical score is written in 7/8 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is marked *mf* and includes the lyrics "Ля-ля-ля...".

System 1: Chords: G, C7, F. Lyrics: Ля-ля-ля...

System 2: Chords: B, Gm6, A7, Dm.

System 3: Chords: D7, G7, C7, F.

B Gm⁶ A⁷ Dm

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat). The chords indicated above the vocal line are B, Gm⁶, A⁷, and Dm. The piano accompaniment includes a bass line with a whole note chord at the beginning and a melodic line in the right hand.

Dm

А снег по - ва - лит - ся, по - ва - лит - ся, и я прочту ве - го кан -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The chord indicated above the vocal line is Dm. The lyrics are "А снег по - ва - лит - ся, по - ва - лит - ся, и я прочту ве - го кан -". The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the right hand.

D⁷ Gm Dm

-ве, что мо - я мо - ло - дость по - ва - дит - ся

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The chords indicated above the vocal line are D⁷, Gm, and Dm. The lyrics are "-ве, что мо - я мо - ло - дость по - ва - дит - ся". The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the right hand.

A⁷ Dm C⁷ F

о - пять за - гля - ды - вать ко мне. И по - ве - дет ку - да - то

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The chords indicated above the vocal line are A⁷, Dm, C⁷, and F. The lyrics are "о - пять за - гля - ды - вать ко мне. И по - ве - дет ку - да - то". The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the right hand.

за ру - ку на чьи - то те - ни и ша - ги, D⁷



и во - вле - чет в старин - ный за - го - вор Gm
ог - ней, де - ре - вьев и пур - Dm
- ги. A⁷



И мне по - ка - жет - ся, D
по - ка - жет - ся A⁷
Dm



по Сре - тен - кам и Мо - хо - вым, C
что мо - лод не был я F
по - E⁷



Am E5- A7

ка е - ще, а толь-ко бу - ду мо - ло - дым.

D7 Gm

И ночь за-вер-тит-ся, за - вер - тит-ся и, как в во-рон-ку, втя-нет

Dm Gm

в грех, и мо - я мо-ло-дость за - ве - сит - ся

C F D7

со мно-ю сне-гом о - то всех. И ночь за-вер-тит-ся, за-

Gm Dm

-вер - тит - ся и, как в во - рон - ку, втя - нет в грех,

Gm A7

и мо - я мо - ло - дость за - ве - сит - ся со мно - ю сне - гом о - то

1. D7 2. D7 G C7

всех. Ля - ля - ля мне! Ля - ля - ля...

F B Gm6 A7 Dm

А снег повалится, повалится,
и я прочту в его канве,
что моя молодость повадится
опять заглядывать ко мне.

И поведет куда-то за руку
на чьи-то тени и шаги,
и вовлечет в старинный заговор
огней, деревьев и пурги.

И мне покажется, покажется
по Сретенкам и Моховым,
что молод не был я пока еще,
а только буду молодым.

И ночь завертится, завертится
и, как в воронку, втянет в грех,
и моя молодость завесится
со мною снегом ото всех. } 2 раза

А снег повалится, повалится,
и я прочту в его канве,
что моя молодость повадится
опять заглядывать ко мне!

Но, сразу ставшая накрашенной
при беспристрастном свете дня,
цыганкой, мною наигравшейся,
оставит молодость меня.

Начну я жизнь переиначивать,
свою наивность застыжу
и сам себя, как пса бродячего,
на цепь угрюмо посажу.

Но снег повалится, повалится,
закружит все веретеном,
и моя молодость появится
опять цыганкой под окном.

А снег повалится, повалится,
и цепи я перегрызу,
и жизнь, как снежный ком, покатится
к сапожкам чьим-то там, внизу...

*) Повторять несколько раз, постепенно загибая.