

# СУДЬБА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Умеренно

mf

dim. p

F#m Hm C#7

Сне - га рас - та - я - ли, вес - на пра - ва, я те - перь

F#m A

все стер - п - лю, о - п - ять по - но - во - му зву - чат сло - ва:

G#7 C#7 E7 D E9-

«Я те-бя люб-лю!» Ты— судь-

*cresc.*

A G#m7 C#7 F#m

-ба! И я без ми-ло-сти и щед-ро-сти тво-ей, как день без

*f* *dim.*

Em7 A7 D C#7 F#m Dm6

солн-ца и бе-ре-за без вет-вей. Но ты без ме-ня— о-чаг без ог.

*mp* *poco a poco cresc.*

A H<sup>7</sup> D<sup>6</sup> E<sup>7</sup> D E<sup>9-</sup> A

ня. Мо-я судь-ба! Ты судь-ба! И я без

*sempre cresc.*

*f*

G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m *mp* Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ми-ло-сти и щедр-ости тво-ей, как день без солнца и бе-ре-за без вет.

*dim.* *mp*

D C#<sup>7</sup> F#m Dm<sup>6</sup> A

вей. Но ты без ме-ня-- о-чаг без ог-ня.

*росо а росо cresc.*

*f*

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: D major (два диэза). Темп: умеренно. Аккорды: H<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, C#<sup>7</sup>. Слова: Мо - я судь - ба!

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: D major (два диэза). Темп: умеренно. Аккорды: H<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, C#<sup>7</sup>. Слова: Мо - я судь - ба!

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: D major (два диэза). Темп: умеренно. Аккорды: F#m, Hm, C#<sup>7</sup>. Слова: Вой - ду я солнышком в тво - е ок - но, сто ве - ков

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: D major (два диэза). Темп: умеренно. Аккорды: F#m, Hm, C#<sup>7</sup>. Слова: Вой - ду я солнышком в тво - е ок - но, сто ве - ков

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: D major (два диэза). Темп: умеренно. Аккорды: F#m, F#m, A. Слова: жить ве - лю, мне от судь - бы сво - ей бе - жать смешно,

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: D major (два диэза). Темп: умеренно. Аккорды: F#m, F#m, A. Слова: жить ве - лю, мне от судь - бы сво - ей бе - жать смешно,

G#7 C# *cresc.* E7 *ff* D E9 A

я те-бя люб - лю. Ты судь - ба! И я без

*cresc.* *rit cresc.* *f*

G#m7 C#7 F#m Em7 A7

ми-ло-сти и щед-ро-сти тво - ей, как день без солнца и бе-ре-за без вет.

*dim.* *mp*

D C#7 F#m Dm6 A

вей. Но ты без ме - ня — о-чар без ог - ня.

*poco a poco cresc.* *f*

H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A  
 Мо - я судь - ба!  
*sempre cresc.*

F<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 Ля- ля- ля...  
*ff*

Gm Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
*mf*

Eb D7 Gm Ebm<sup>6</sup> B  
 ля... Но ты без зе - ня о - чаг без ог - ня, мо - я судь.

*mp* *cresc.* *f*

C7 F7 B  
 .ба, судь - ба мо - я, судь.

Eb F7 B rit.  
 .ба мо - я!

*ff*