

ТОРЖЕСТВЕННАЯ

Слова Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М.МАГОМАЕВА

Ты при_шла — на —

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a repeat sign, and then the lyrics "Ты при_шла — на —". The middle and bottom staves are piano accompaniment in bass clef, also in common time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. There are several dynamic markings, including "8⁻ 1" and "8⁻ 1", indicating specific articulation or dynamics.

ста — ла в ми — ре — буд — то вес_на.

The second system continues the musical score. The vocal line in the top staff has the lyrics "ста — ла в ми — ре — буд — то вес_на.". The piano accompaniment in the middle and bottom staves continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with a repeat sign and a final chord.

Шар зем_ной за — пом — нил и — мя тво_е.

The third system of the musical score features the lyrics "Шар зем_ной за — пом — нил и — мя тво_е.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with a repeat sign and a final chord. There is a fermata over the final note of the vocal line.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями. В конце системы в правой руке фортепиано есть восьмая нота с флажком и штрихом, а в левой — восьмая нота с флажком.

Все и - ме - ет

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия продолжает текст. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями. В конце системы в правой руке фортепиано есть восьмая нота с флажком и штрихом, а в левой — восьмая нота с флажком.

срок, а ты бес - смер - тна, стра - на.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия продолжает текст. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями. В конце системы в правой руке фортепиано есть восьмая нота с флажком и штрихом, а в левой — восьмая нота с флажком.

Жизнь мо - я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия продолжает текст. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями. В конце системы в правой руке фортепиано есть восьмая нота с флажком и штрихом, а в левой — восьмая нота с флажком.

ды - ха - нье мо - е,

Я смо - гу дер - жать в ла - до - нях

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

солн - це. Я про - йду

The second system continues the musical score. The vocal line has a dotted quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with eighth notes and chords.

сквозь го - ды - вре - ме - на.

The third system shows the vocal line with a dotted quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords.

Все смо - гу, я все на све - те смо - гу,

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a dotted quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment features eighth-note bass lines and chords. There are '8-1' markings above the piano accompaniment staves.

ес - ли ты со мно - ю, стра - на.

1.

2.

Ты пришла, настала в мире будто весна.
 Шар земной запомнил имя твое.
 Все имеет срок, а ты бессмертна, страна,
 Жизнь моя, дыхание мое.

Припев: Я смогу держать в ладонях солнце.
 Я пройду сквозь годы-времена.
 Все смогу, я все на свете смогу,
 Если ты со мною, страна!

Можно жить без песен, жить от дома вдали,
 Жить без сна, шагать в степи без огня.
 Но нельзя дышать без этой вечной Земли,
 Родины, вскормившей меня.

Припев: