

ТВОИ СЛЕДЫ

Слова Евг. ЕВТУШЕНКО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Умеренно

p cresc. *ff*

dim. *f* *dim.*

Певуче

Твои следы в сугробах у реки, как из слюды, они тон-

-ки. Чуть подморозило два крошечки-озера, и звезды в них дрожат, светясь, как уголь-

Сm⁶ D⁷ Gm D⁷ Fm⁶ G⁷

- ки. Возьму вла_ донь след, хо_тя б о_дин твой след, но только тронь — он просто
где пла_ва — ет звез_да, любовь тот свет, что на_всег_

Сm Сm⁶ D⁷ Gm A⁷

снег, он раз ли_ па_ет_ся, он рас_сы_па_ет_ся, и вот в ру_ке од на во_да, а сле_да
- да. Но до по_следних лет и слез бес_следных нет, ведь нет сле_дов, что исче_зают без сле_

Сm⁶ cresc. D⁷ *Принев* Fm⁶ G⁷ Сm

нет. - да. Внут_ри тво_их следов лед рас_ста_ва_нья, но по_вер_

Сm⁶ D⁷ Gm Eb A⁷

- ни, но по_вер_ни сле_ды об_рат_но, сквоз_ь чужды_е сле_ды, сквоз_ь рас_сто_я_нья — по соб_ствен_

Сm⁶ A⁷ Сm⁶ D⁷ Fm⁶ G⁷

- ным сле_зам, по соб_ствен_ным сле_дам. Внут_ри тво_их следов лед рас_ста_

Сm D⁷ Сm⁶ D⁷

- вань_я, но по_вер_ни, но по_вер_ни сле_ды об_рат_но, сквоз_ь чуж_ды_

A⁷ 1.

- е сле_ды, сквоз_ь рас_сто_янь_я_ по соб_ствен_ным сле_зам, по соб_ствен_ным сле_

Gm 2. Сm⁶ D⁷

- дам. Лю_бовь тст_ным сле_зам и по сле_

Gm

- дам.

M

creca.

Твой следы
 В сугробах у реки,
 Как из слюды,
 Они тонки.
 Чуть подморозило
 Два крошки-озера,
 И звезды в них дрожат,
 Светясь, как угольки.

Возьму в ладонь
 Хотя б один твой след,
 Но только тронь —
 Он просто снег,
 Он разлипается,
 Он рассыпается,
 И вот в руке одна вода,
 А следа нет.

Припев: Внутри твоих следов лед расставанья,
 Но поверни, но поверни следы обратно,
 Сквозь чуждые следы, сквозь расстоянья —
 По собственным слезам, по собственным следам.

Любовь тот след,
 Где плавает звезда,
 Любовь тот свет,
 Что навсегда.
 Но до последних лет
 И слез бесследных нет,
 Ведь нет следов,
 Что исчезают без следа.

Припев: Внутри твоих следов лед расставанья,
 Но поверни, но поверни следы обратно,
 Сквозь чуждые следы, сквозь расстоянья —
 По собственным слезам, по собственным следам.