

У ТОГО ОКНА

Слова Р. ГАМЗАТОВА

Музыка М. МАГОМАЕВА

С движением *tr*

Ты

где, мо-ё серд-це, дай мне от-вет!- Вон, у то-го ок-

-на. Вгру - ди мо-ей пус - то, те - бя там нет, вгру -

-ди мо - ей боль од - на! Где вы, меч - ты мо - и

Сm F7 Bb D7

свет-лы - е, где? -Вон, у то - го ок - на.

The first system of the musical score features a vocal line in G minor with lyrics "свет-лы - е, где? -Вон, у то - го ок - на." The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Chords are indicated as Cm, F7, Bb, and D7.

Gm D7

За мо-им ок-ном че-ло - век вбе - де, ком-на - та хо - лод -

The second system continues the vocal line with lyrics "За мо-им ок-ном че-ло - век вбе - де, ком-на - та хо - лод -". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Chords are indicated as Gm and D7.

Gm D7

на. Где же вы, где вы, мо - и гла - за?

The third system continues the vocal line with lyrics "на. Где же вы, где вы, мо - и гла - за?". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Chords are indicated as Gm and D7.

Gm

-Мы у то - го ок - на. Впус - тых глаз-ни - цах мо -

The fourth system concludes the vocal line with lyrics "-Мы у то - го ок - на. Впус - тых глаз-ни - цах мо -". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The chord is indicated as Gm.

D7 Gm

-их сле - за го - ря - ча и со - ло - на. Сти -

G7 Cm F7

-хи мо - и, где же вы, сва - ми бе - да, вчём вы то - ми - тесь пле -

Bb D7 Gm D7

-ну? Строч - ки мо - и, вы ле - ти - те ку - да? -Ле -

Gm Am Gm

-тим мы кто - му ок - ну.

mf *mp*

D7

Где вы, мыс-лимо-и, ночь - ю и днём?

Gm

-Мы у то-го ок-на. А кто о-би-та-ет за

D7

Gm

тем ок-ном? -Дво-е- муж да же-на.

G7

Cm

F7

Он да о-на, а я здесь при чём? -Бы-ла мне зна-ко-ма о-

В^б D7 Gm D7

-на. И я, бы-вал^о, раз-бу-жен-ны^м пер - вым лу-чом,

Gm

сам гля-дел из то-го ок - на. И я, бы-вал^о, раз-бу-жен-ны^м

D7 Gm

пер - вым лу-чом, сам гля-дел из то-го ок - на, гля -

D7 Gm D7

-дел из то - го ок - на, гля - дел из то - го ок -

Gm D7 Gm

-на...

Ты где, моё сердце, дай мне ответ!
 – Вон, у того окна.
 В груди моей пусто, тебя там нет,
 В груди моей боль одна!
 Где вы, мечты мои светлые, где?
 – Вон, у того окна.
 За моим окном человек в беде,
 Комната холодна.

Где же вы, где вы, мои глаза?
 – Мы у того окна.
 В пустых глазницах моих слеза
 Горяча и солоня.
 Стихи мои, где же вы, с вами беда,
 В чём вы томитесь плену?
 Строчки мои, вы летите куда?
 – Летим мы к тому окну.

Где вы, мысли мои, ночью и днём?
 – Мы у того окна.
 А кто обитает за тем окном?
 – Двое – муж да жена.
 Он да она, а я здесь при чём?
 Была мне знакома она.
 И я бывал разбуженным первым лучом,
 Сам глядел из того окна.
 И я бывал разбуженным первым лучом,
 Сам глядел из того окна,
 Глядел из того окна,
 Глядел из того окна...