

# Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ...



Слова и музыка Н. ЛИСТОВА

Темп вальса

*p* Умеренно

1. Я помню

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Темп вальса' (Waltz tempo) and the dynamics are 'Умеренно' (Moderato) with a piano (*p*) marking. The vocal line begins with the lyrics '1. Я помню'.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'валь - са звук пре - лест - ный ве - сен - ней ночь - ю в поздний - ма, и те же е - ли, по - кры - ты су - мра - ком, сто -'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) marking.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'час, е - го пел го - лос не - из - вест - ный, и пе - сня - ят, а под ок - ном шу - мят ме - те - ли, и зву - ки'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) marking.

*mf*

чуд - на - я ли - лась. Да, то был вальс, пре-лест - ный,  
валь - са не зву - чат... Где ж э - тот вальс, ста - рин - ный,

*p* Темп вальса Для повторения

том.ный, да, то был див - ный вальс!  
том.ный, где ж э - тот див - ный

*mf*

*p* Для окончания

2. Те - перь зи - // вальс?!